

CONCURSO DE INSTALACIONES URBANAS: “DERECHO DE LAS MUJERES AL USO Y EL DISFRUTE DE LA CIUDAD”



OBRA GANADORA

- SOY OTRA TU
Autoras: Varni Laura Andrea; Imola Fabiana

Los retratos de estas mujeres nos confrontan con mujeres penalizadas, mujeres políticamente incorrectas, mujeres que a su modo interpelaron los límites de la ciudad... Mujeres - acontecimiento que pusieron sobre el tapete prohibiciones que se creían en desuso, mujeres que acompañan en la exigencia del derecho al uso y disfrute de la ciudad, mujeres fuertes que pusieron en crisis formas históricas de subordinación en la manera de transitar la ciudad, mujeres que “provocan”, que necesitan un descanso, un refugio, que reconociéndolas en sus mascararas, en su simpatía, en sus placeres, reclaman contra las tierras de nadie, contra las moralidades hostiles, y reclaman también por la construcción de una ciudad hospitalaria, al derecho al uso y disfrute de la ciudad...



CONCURSO DE INSTALACIONES URBANAS: "DERECHO DE LAS MUJERES AL USO Y EL DISFRUTE DE LA CIUDAD"

Otras Obras Presentadas Destacadas

▪ ESPECULACIONES

Autora: Monti Alejandra

Especlar: El juego distrae al observador de aquello que es perturbador en alguna otra parte.

Olvidar también puede ser un reto. La distracción no es amnesia, es desplazamiento.

Obstaculizar la visión explotando la cualidad reflectante de los materiales.

El espejo encuentra aquello que esta oculto, imágenes donde anida la violencia.



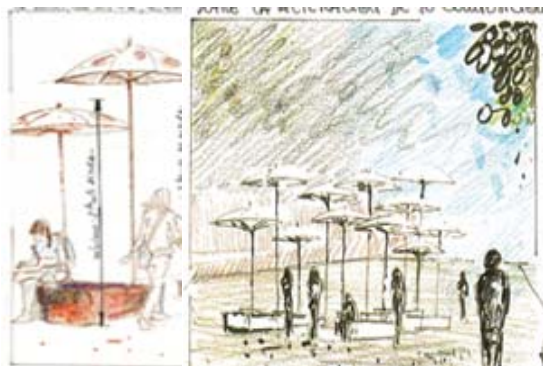
▪ PROTECCION NUEVA

Autor: Cittá Giordano Víctor Manuel

Paraguas blancos... protección necesaria...pero a la vez esos paraguas poseen agujeros que buscan dejar sentir la vida que durante la violencia no se ve ni se percibe...

Sentarse a leer, a ver pasar los barcos, a ver correr el río hacia el sur, a escuchar el viento, las pisadas sobre las piedras, a sentir, con felicidad, la lluvia en la piel por primera vez...

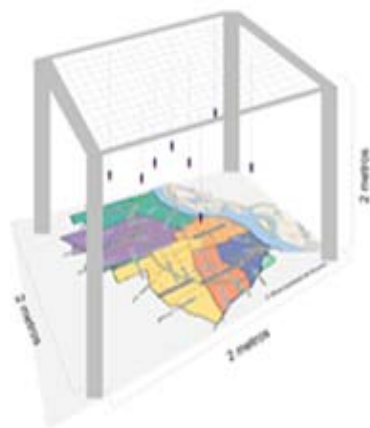
CONCURSO DE INSTALACIONES URBANAS: “DERECHO DE LAS MUJERES AL USO Y EL DISFRUTE DE LA CIUDAD”



▪ NOSOTRAS ESTAMOS AQUÍ

Autora: Reglero Evangelina Soledad; Sequeira María Pilar; Romeu Carolina

... un recorrido, es un trayecto, tal vez similar a un viaje urbano, en el cual una mujer se modifica, cambia, se transforma, varía, se identifica y se diferencia...Rosario, es un lugar que tiene sus historias, a partir de las cuales vamos escribiendo las nuestras, que sin duda resignifican las historias ya escritas.



CONCURSO DE INSTALACIONES URBANAS: "DERECHO DE LAS MUJERES AL USO Y EL DISFRUTE DE LA CIUDAD"

▪ LA ARAÑA

Autora: Méndez Lorena; Rotondi Alejandra

...Tomamos la figura de la araña...como gestora y tejedora del destino de todos los seres...ser arañas que alienten a otros y otras a considerarse parte de ésta ciudad, disfrutarla y concientizarnos de cuidarla.

La mujer salvaje, nos libera...nos da la posibilidad de echar a volar con nuestros sueños, y también la fuerza de realizarlos, nos permite, vislumbrar cada día un día distinto, cada momento: único.

Sin la conexión con nuestro lado salvaje, las mujeres perdemos el norte de nuestra vida, el sentido, el "qué, cómo y dónde", porque este texto es un complejo entramado de sentires, visiones, emociones, que se expresan en acción.



JURADO

- Jorge Pablo Seghezzo, Subsecretario de Servicios Públicos
- Omar Saab, Secretario de Obras Públicas
- Florencia Balestra, Subsecretaria de Cultura
- Silvina Santana, Coordinadora del Área Mujer
- Mara Nazar, Integrante del Equipo que lleva a cabo la experiencia del [Programa Regional "Ciudades sin violencia hacia las mujeres, ciudades seguras para tod@s"](#), en Rosario.